



## Приветствия товарищу В. М. Молотову в связи с 50-летием со дня рождения

### ОТ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Дорогой товарищ Молотов!

В день Вашего пятидесятилетия Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик горячо приветствует Вас — верного сына коммунистической партии, славного руководителя Правительства социалистического государства рабочих и крестьян, неутомимого борца за дело Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

Славный путь ко дню своего пятидесятилетия пройден Вами — воспитанником великой партии Ленина — Сталина. Работая в рядах большевистской организации под руководством Ленина и Сталина, Вы всегда выступали как решительный борец за последовательную революционную ленинскую линию. Мрачные годы стольшинской реакции, аресты и ссылки по нокогородам Вашу стойкость, мужество и революционную самоотверженность в борьбе с царизмом и буржуазией.

В Октябрьские дни 1917 года Вы, как ближайший соратник Ленина и Сталина, находились в штабе, руководившем штурмом капиталистического строя, и являлись одним из организаторов победоносного вооруженного восстания рабочих и крестьян.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции Вы работали на ответственных участках государственного и партийного строительства, организуя трудающихся на борьбу за победу советской Республики.

В последующие годы ожесточенной борьбы против агентуры капиталистического окружения — пролетариев, трудающихся знают Вас как ближайшего соратника великого Сталина, как неповеленного руководителя в борьбе за социализм.

Ваша непримиримость ко всяkim извращениям марксизма-ленинизма, неуклонная последовательность в провлении генеральной линии партии, беспощадность в борьбе с врагами партии и народа всегда будут служить примером ленинско-сталинского партийности.

В своей государственной работе на посту Председателя Совета Народных Комиссаров СССР Вы являетесь образцом блестящего сочетания партийного и государственного деятеля ленинско-сталинской эпохи.

Под Вашим практическим руководством осуществлялись стalinские пятилетки, развертывавшиеся грандиозной работой по укреплению экономической и оборонной мощи Советского государства.

В условиях исключительных осложнений в международных отношениях, развернувшейся второй империалистической войны, на Вас возложено непосредственное руководство внешней политикой Советского государства. Эти задачи Вы успешно разрешаете в интересах безопасности СССР и обеспечения мирного труда народа Советского Союза.

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, от имени Вашим огромные заслуги перед социалистической родиной, шлет Вам свои горячие пожелания еще долгие и долгие годы жить и работать на благо и счастье народа Союза Советских Социалистических Республик.

### ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК.

## ОТ ГЛАВНОГО ВОЕННОГО СОВЕТА КРАСНОЙ АРМИИ

Председателю Совета Народных Комиссаров Союза ССР товарищу МОЛОТОВУ Вячеславу Михайловичу

Главный Военный Совет от лица Красной Армии в день Вашего пятидесятилетия шлет Вам, ближайшему соратнику Ленина и Сталина свой красноармейский привет и горячие поздравления.

Вместе с Лениным и Сталином Вы, товарищ Молотов, строили могущую партию большевиков, вместе с ними Вы вели партию и рабочий класс на победоносное вооруженное восстание в октябре 1917 г. и на завоевание диктатуры пролетариата.

В годы гражданской войны, занимаясь политическим просвещением Красной Армии, Выковали победу на фронтах гражданской войны.

С первых дней создания Красной Армии Вы стали любимым ее другом. Ваше неустанные руководство и сталинская забота, как главы Советского государства, связанные великие исторические победы в нашей стране и укрепление могущества Социалистического государства.

По Вашему приказу, как главы Советского государства, 17-го сентября 1939 г. Красная Армия с лозунгами «За родину», «За великого Сталина» разбила хвастливую белопанскую свору, освободила тридцать миллионов единокровных братьев Западной Украины и Западной Белоруссии.

Пыне бойцы Ленинградского военного округа, защищая северо-западную границу нашей родины и ликвидируя очаг империалистической войны, по приказу Советского Правительства громят с той же силой маннергеймовские войска.

В день Вашего пятидесятилетия, товарищ Молотов, желаем Вам жить долгие и долгие годы на благо трудающих нашей родины.

Ваша беспощадность на всех этапах в боях большевистской партии и социалистической родины служит образом

### ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ СОВЕТ.

## ОТ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Дорогой Вячеслав Михайлович!

Вы сказали: «Для советских патриотов родина и коммунизм соединены в одно неразделимое целое». Полигоном своей жизни и работы Вы явили величайший образ государственного деятеля нового типа, который воплощает в себе эту органическую слитность родины и коммунизма. Ближайший сподвижник великого Сталина, глава советского правительства, руководитель внешней политики Советского Союза, — Вы являетесь проводником воли партии и народа.

Вместе с партией и рабочим классом, спасяя рязанским боям, а затем руководителем все более и более крупных отрядов Вышли вперед, обогащая свою опыт партийной и государственной работы. Это — естественный рост партии, которая мужала с годами в боях. И нас, советских писателей, восхищает цельность Вашей науки, воплощавшей в себе исключительную силу рабочего класса, жизненный опыт всего народа, мудрость исторического прошения, живой и неиссякаемый дар руководства массами.

Именно эта цельность науки, глубокая вера в творческие силы нашего талантливого народа, мужественный оптимизм в самых трудных обстоятельствах, постоянная мобилизованность воли, ленинско-сталинское умение сократить марксистскую теорию с практикой сегодняшнего дня, — и являются неотъемлемыми чертами партийного руководителя и государственного деятеля нового типа.

Вы находитесь действенные слова, полны глубоко политического значения и поэтической образности, чтобы обрисовать те живительные силы, которыми так богата наша молодая социалистическая Республика, чтобы рассказать о борьбе нашего народа в труде, о его тяге к культуре, его энтузиазме и самоотверженности в строительстве нового мира.

В своей неустанный борьба за генеральную линию партии и против ее врагов Вы постоянно подчеркивали, что преклонение перед буржуазией и неверие в силы рабочего класса — главная причина отчаяния

стремления нации народом под руководством партии за эти два десятилетия. Вся страна, трудающихся всего мира твердо знает, что многообразную борьбу пароходов Советского Союза направляет и ведут с врагами партии и народа.

В качестве секретаря Центрального Комитета партии, а затем главы правительства, Вы на протяжении 19 лет вели свою работу в постоянном контакте и под непосредственным руководством великого Сталина.

Огромные, всемирно-исторические победы одержаны нашим народом под руководством партии за эти два десятилетия. Вся страна, трудающихся всего мира твердо знает, что многообразную борьбу пароходов Советского Союза направляет и ведут с врагами партии и народа.

Советских писателей горячо приветствует Вас в день Вашего пятидесятилетия и с чувством искренней симпатии в восхищении лежат Вам долги жизни и хороного здорова для дальнейшей плодотворной партийной и государственной работы.

Советских писателей горячо приветствует Вас в день Вашего пятидесятилетия и с чувством искренней симпатии в восхищении лежат Вам долги жизни и хороного здорова для дальнейшей плодотворной партийной и государственной работы.

Литературная газета

2

№ 14

## Вячеслав Михайлович Молотов

### КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Молотов (Скрыбин). Вячеслав Михайлович родился 9 марта 1890 г. в селе Кукарка, Бятской губернии (ныне г. Сосновый Бор, Кировской области), в семье крестьянина.

В 1902 г. Молотов поступает в 1-ю Казанско реальное училище. Уже в 1905 г. он примыкает к революционному движению, участвуя в кружках, митингах и демонстрациях против царизма. В 1906 г. Молотов вступает в социал-демократическую (большевистскую) организацию в г. Казани. Он становится одним из главных организаторов революционно настроенной части учащейся молодежи. Революционная организация учащихся создает свой общегородской руководящий центр, в который входит Молотов.

В 1908—1912 годы были трусливым периодом для революционной работы. После поражения революции, в условиях упадка революционного движения и усталости масс большевики изменили свою тактику и перешли от прямой борьбы против царизма к обходным путем этой борьбы» («История ВБП(б)», Краткий курс, стр. 138). В тяжелых условиях Молотов использует малейшие легальные возможности для собирания революционных сил, для подготовки нового наступления против царского самодержавия.

Революционная организация учащихся, один из руководителей которой был Молотов, создает нелегальные марксистские кружки в учебных заведениях Казани, руководит оппозиционными выступлениями учащихся против казарменного школьного режима, организует денежные сборы и материальную помощь заключенным в тюрьмах и ссылкам революционерам, помогает распространению большевистской литературы, ведет пропагандистскую работу среди рабочих.

В 1912 г. был подтвержден союз Молотова с Петроградским Губернским комитетом РСДРП(б). В 1913 г. Молотов избирается в Петроградский съезд РСДРП(б). В начале империалистической войны Молотов находится в Петрограде. Он занимается последовательную ленинскую позицию в вопросе о войне. Он разоблачает захватнический империалистический характер этой войны, ведет непримиримую борьбу с провокационистами настроениями в рядах рабочих организаций.

Вскоре Молотова арестовывают и вскоре выселяют из Петрограда в Москву, где развертывает работу по воссозданию московской большевистской организации, разгромленной царской охранкой в начале войны. Он кропотливо собирает разрозненные силы московских большевиков организует очистку партийных рядов от многочисленных провокаторов-охранников.

Молотов избирается секретарем ЦК РСДРП(б). В ноябре 1919 г. Молотов избирается кандидатом в Донецкий Губернский Комитет партии в Донбассе.

На IX съезде партии в марте 1921 г.

и одержали ряд блестящих побед при выборах в руководящие профсоюзные органы. В конце 1913 г. Молотова снова арестовывают за участие в работе Петербургского комитета РСДРП(б), но за недостаточностью улик освобождают под надзор полиции. Вновь запрещено жить в самом Петербурге. Молотов снова посыпает в Новгород, Чистополь, Ижевск, Пермь, Симбирск, Самара, Саратов и др., а также многие села и деревни на Волге и Каме. Под руководством т. Молотова в Поволжье укрепляется партийный и советский аппарат.

С конца 1919 г. Молотов — председатель Нижегородского Губернского исполнительного комитета, а с сентября 1920 г. он национализируется Центральным Комитетом партии в Донбассе. На IX Всеобщем съезде РСДРП(б) Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б). В ноябре 1920 г. он избирается секретарем ЦК БП(б) Украины. В 1920—21 гг. Молотов решительно проводит ленинскую линию в профсоюзной массе против всех оппозиционных течений — против троцкистов и бухаринцев, против «рабочей оппозиции» и центристов (группа так называемого «демократического центризма»).

На X съезде партии в марте 1921 г., когда партия под руководством Ленина перешла к новой экономической политике, Молотов избирается секретарем ЦК РСДРП(б), а также кандидатом в члены Политбюро ЦК. Вся работа Молотова в ЦК РСДРП(б) протекает в повседневной непосредственной борьбе с шовинистическими настроениями в партиях (группа так называемого «демократического центризма»).

На XI съезде партии в марте 1923 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б). В 1924 г. Молотов становится замглавы, а затем главы армии состояла из профсоюзных и знающих ее конца свое дело бойцов — личников, артиллеристов, химиков, танкистов, стрелков и бойцов всех других необходимых видов оружия», и подчеркнул необходимость «еще больше укрепить и пополнить знания руководящих кадров нашей армии».

На XII съезде партии в марте 1925 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XIII съезде партии в марте 1926 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XIV съезде партии в марте 1927 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XV съезде партии в марте 1928 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XVI съезде партии в марте 1929 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XVII съезде партии в марте 1930 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XVIII съезде партии в марте 1931 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XVIX съезде партии в марте 1932 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XX съезде партии в марте 1933 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXI съезде партии в марте 1934 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXII съезде партии в марте 1935 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXIII съезде партии в марте 1936 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXIV съезде партии в марте 1937 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXV съезде партии в марте 1938 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXVI съезде партии в марте 1939 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXVII съезде партии в марте 1940 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXVIII съезде партии в марте 1941 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).

На XXIX съезде партии в марте 1942 г., когда партия под руководством Троцкого перешла к новой экономической политике, Молотов избирается кандидатом в ЦК РСДРП(б).





«В. М. МОЛОТОВ В СОКОЛЬНИКАХ».

Картина художника А. М. Нюренберга.

## СТРАНИЦЫ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Л. НИКУЛИН

Последние годы империалистической войны были сурьёзным испытанием для партии большевиков. Ленин томился в Швейцарии. Сталин и Свердлов были в Туруханской ссылке, в Енисейской губернии. Большевистские организации в Петрограде испытывали жестокое преследование.

Эти непрерывные гонения, аресты, ссылки ставили под угрозу связь партии большевиков с народными массами. Между тем, пароход в буквальном смысле истекал кровью на фронте империалистической войны, значительная часть территории Европейской России была оккупирована противником. Правительство царской России показало свою полную беспомощность. Разруха во всех областях хозяйственной жизни, казнокрадство, чудовищная спекуляция, бесконтрольная эксплоатация трудового народа, голод, тиф — свирепствовали в стране.

Все это видел 26-летний революционер Вячеслав Михайлович Молотов, когда послал погреба из Преградской ссылки он приехал в Петроград летом 1916 года.

Процесс распада царской власти развязался с поразительной быстротой. Николай II, царина, двор, придворная камарилья принуждены были снова вспомнить о том, что им казалась наставка утопленных в крови, задавлено стольшинским виселицами, наложеными судами, охранкой. В письмах к царю царица делилась с ним большой радостью — охранка удалилась побить революционеров, печатающих прокламации. Нужно иметь большой драматический талант, чтобы выдумать, сочинить трагизомическую сцену, происходившую в Маринском дворце на заседании совета министров под председательством Геремыкина.

«У нас рабочие до того сплошны, что мы боимся кого-нибудь рассчитывать, опасаясь серьезных осложнений. Рабочие прямо заявляли: «В случае если кто-нибудь пострадает за забастовку, мы не выйдем на работу».

В сущности, это было полное признание бессилия господ Фабрикантов, заводчиков и жандармов.

И так было потому, что подпольщики-большевики были талантливыми и беспартийными организаторами.

Биография большевика-подпольщика была поистине величайшей поэзией герояической и страстью борьбы с насилием и несправедливостью. Ленинский, сталинский закал, страстное стремление победить врага трудового народа создавали поразительные, неpercененные характеры будущих государственных людей нашего времени, государственных деятелей советской страны.

26-летний Вячеслав Михайлович Молотов возвратился в Петроград, покинув решительного сражения, начавшееся февральской революции. С шестнадцати лет он был членом партии большевиков, в девятнадцать лет он пережил первый арест и ссылку. В такие ранние, молодые годы начинали свою деятельность замечательные революционеры этих геройических поколений.

Ленсоветские власти города Вологды, места первой ссылки Молотова, проявили настоящую прозорливость, когда писали в своих донесениях, что Молотов «отличается знанием социал-демократической программы и литературы» и «является серьезным организатором».

Еще в реальном училище он проявил себя серьезным организатором, когда из патролных кружков учащихся организовал общеобразовательный центр в Казани.

В студенческие годы он использовал свой юношеский опыт, работая в общеобразовательном комитете большевистских студенческих организаций. Организатор, пропагандист, агитатор, Молотов неустанным борется с либералами-меньшевиками, отстаивает ленинскую позицию в вопросах войны и революции. И здесь же, в Петрограде, покинув февральскую революцию он выступает как отважный борец единства партии, которая звала рабочих на вооруженную борьбу с царизмом.

Эпоха «Звезды» и «Правды» — большевистских легальных газет — отражена в биографии В. М. Молотова, как она из интереснейших глав повести его жизни.

В 1922 году, в газете «Правда», в статье, посвященной десятилетию газеты, В. М. Молотов писал о том знании, которое имела для него работа деревенского письменника «Правде» и несредственная связь с В. И. Лениным. Петроград — город, в котором он жил и работал, как ближайший работник «Правды», как организатор, связанный с петроградскими рабочими, был близок и знаком Молотову. Он знал город, знал рабочие массы горо-

да, вернувшись в Петроград в начале лета 1916 года, был подготовлен к труждной и славной работе, которая ему предстояла. Он был подготовлен к тому, чтобы войти в руководящий центр партии большевиков. Влияние их на петроградских рабочих было непреодолимо.

Молотов принадлежал к тому стацтвому поколению революционеров-большевиков, которые по возрасту своему в молодости, в расцвете политической зрелости имели непосредственную рабочую связь с такими гениальными стратегами и тактиками революции, как Ленин и Сталин. Они обретали ленинский размах, ленинскую энергию, политическое предвидение именно в критические минуты, требующие немедленных и решительных действий.

Процесс распада царской власти развязался с поразительной быстротой. Николай II, царина, двор, придворная камарилья принуждены были снова вспомнить о том, что им казалась наставка утопленных в крови, задавлено стольшинским виселицами, наложеными судами, охранкой. В письмах к царю царица делилась с ним большой радостью — охранка удалилась побить революционеров, печатающих прокламации. Нужно иметь большой драматический талант, чтобы выдумать, сочинить трагизомическую сцену, происходившую в Маринском дворце на заседании совета министров под председательством Геремыкина.

«У нас рабочие до того сплошны, что мы боимся кого-нибудь рассчитывать, опасаясь серьезных осложнений. Рабочие прямо заявляли: «В случае если кто-нибудь пострадает за забастовку, мы не выйдем на работу».

В сущности, это было полное признание бессилия господ Фабрикантов, заводчиков и жандармов.

И так было потому, что подпольщики-большевики были талантливыми и беспартийными организаторами.

Биография большевика-подпольщика была поистине величайшей поэзией герояической и страстью борьбы с насилием и несправедливостью. Ленинский, сталинский закал, страстное стремление победить врага трудового народа создавали поразительные, неpercененные характеры будущих государственных людей нашего времени, государственных деятелей советской страны.

26-летний Вячеслав Михайлович Молотов возвратился в Петроград, покинув решительного сражения, начавшегося февральской революции. С шестнадцати лет он был членом партии большевиков, в девятнадцать лет он пережил первый арест и ссылку.

В такие ранние, молодые годы начинали свою деятельность замечательные революционеры этих геройических поколений.

Ленсоветские власти города Вологды, места первой ссылки Молотова, проявили настоящую прозорливость, когда писали в своих донесениях, что Молотов «отличается знанием социал-демократической программы и литературы» и «является серьезным организатором».

Еще в реальном училище он проявил себя серьезным организатором, когда из патролных кружков учащихся организовал общеобразовательный центр в Казани.

В студенческие годы он использовал свой юношеский опыт, работая в общеобразовательном комитете большевистских студенческих организаций. Организатор, пропагандист, агитатор, Молотов неустанным борется с либералами-меньшевиками, отстаивает ленинскую позицию в вопросах войны и революции. И здесь же, в Петрограде, покинув февральскую революцию он выступает как отважный борец единства партии, которая звала рабочих на вооруженную борьбу с царизмом.

Эпоха «Звезды» и «Правды» — большевистских легальных газет — отражена в биографии В. М. Молотова, как она из интереснейших глав повести его жизни.

В 1922 году, в газете «Правда», в статье, посвященной десятилетию газеты, В. М. Молотов писал о том знании, которое имела для него работа деревенского письменника «Правде» и несредственная связь с В. И. Лениным. Петроград — город, в котором он жил и работал, как ближайший работник «Правды», как организатор, связанный с петроградскими рабочими, был близок и знаком Молотову. Он знал город, знал рабочие массы горо-

## На крымском побережье

Ефим ДЗИГАН,  
кинорежиссер

изучить техники киноискусства. Там есть, что научиться.

Товарищ Молотов интересовался планами моей новой творческой работы в кино, и я с удовольствием стал подробно излагать замысел нового фильма. Вячеслав Михайлович понравился внимательностью слушания, время от времени задавая вопросы. Беседа с товарищем Молотовым, я чувствовал, насколько он ориентирован во всех вопросах нашего искусства. Незначай, бросая короткие меткие реплики, он покорял своим существенным. Потом, вспомнивши глубоко вникая в это слово, я понял, что они ставили перед мной кардинальные вопросы профессии.

— Сделайте такой же фильм, как этот, — сказал мне, улыбаясь, Вячеслав Михайлович.

Я понял это замечание Вячеслава Михайловича как совет продолжать свою работу в том же направлении, как и фильм «Мы из Кронштадта».

Несколько часов пролежала замечательная беседа. Эти часы пролетели для меня совершенно незаметно.

Мне и теперь вспоминается замечательная беседа, трепет, напряженная беседа, от которой у меня остались благодарное воспоминание о В. М. Молотове как об исключительном государственном деятеле, человеке, всесторонне и глубоко знающем жизнь.

Во всех коротких замечаниях Вячеслава Михайловича чувствовалось не только глубокое знание вопроса, о котором говорил, но стремление сделать следующий фильм еще лучше, чем «Мы из Кронштадта».

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Действительно, все эти химерические проекты бессмыслица постройки грандиозного киногорода на юге так и не были осуществлены...

...Дальнеше беседа шла о моем фильме «Мы из Кронштадта».

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Этот ответ меня обрадил. Мне показалось, что мнение писателей и киноработников не останутся без внимания.

Действительно, все эти химерические проекты бессмыслица постройки грандиозного киногорода на юге так и не были осуществлены...

Я понял это замечание Вячеслава Михайловича как совет продолжать свою работу в том же направлении, как и фильм «Мы из Кронштадта».

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я понял это замечание Вячеслава Михайловича как совет продолжать свою работу в том же направлении, как и фильм «Мы из Кронштадта».

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:

— Да, мы получили, примерно, такого же характера письмо от Ильфа и Петрова, вернувшихся из Америки.

Вячеслав Михайлович интересовался, как я с организацией демонстрации этого фильма в кинотеатрах Запада, как привлечь его зрителя.

Я рассказал все, что знал о демонстрации фильма в Европе. Тогда один из приятелей, который занимался демонстрацией этого фильма в кинотеатрах Запада, сказал:



## В ПРЕЗИДИУМЕ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Литературная консультация, организованная с рукою писателями молодых авторов до последнего времени дробились между секциями, отдельными членами президиума, комиссиями по вопросам драматургии, театра и кино. В настоящее время решено разбазарить предыдущую комиссию по литературной консультации и экспертизе. В комиссии вошли А. Фадеев (председатель), К. Биньгальская, А. Гайдар, Василий Гроссман, В. Инбер, Е. Калашникова и Н. Четунова. Задача комиссии — привлечь для консультационной работы широкий актив квалифицированных писателей. В президиуме союза писателей устанавливаются ежедневные дежурства членов комиссии.

\* \* \*

В марте исполняется 20 лет литературной деятельности одного из первых советских драматургов — В. Н. Билья-Белодерковского. Президиум союза писателей решил отметить 25 марта его юбилей.

## Тургеневские чтения

В клубе писателей возобновились тургеневские чтения. Очередной вечер был посвящен теме: «Тургенев-критик». Е. Лундберг читал отрывки из книги «Тургенев, Салтыков-Шедрин и Герцен как критики». Это были разрозненные художественно-критические этюды, а не развернутый доклад. В них не нашли отражения многочисленные критические статьи писателя. Эти этюды базировались только на переписке Тургенева.

Найболее интересен вызвался глава об отечественном Тургеневе к Толстому.

Тургенев высоко ценил литературный гений Толстого. Но его раздражали в Толстом постоянные попытки писателя ставить в своих произведениях проблемы современности. Литературные произведения, по мысли Тургенева, должны быть свободны от проблемности: глядеть налево, пишет Тургенев, так же приятно, как глядеть направо, — и там и здесь открываютсь перспективы. Над Толстым довелось система, замечает Тургенев, его герои ходят в узлы своего идей.

Когда Толстой напечатал свою повесть «Казаки», Тургенев пришел в восторг от этой вещи, но тут же заметил, что Оленина не стоило бы выводить в повести. Однако, не ради ли Оленина написана вся повесть? — говорит Е. Лундберг.

«Война и мир» вызывала множество замечаний со стороны Тургенева. Он отрицательно отнесся к исторической и психологической стороне романа. Он видел здесь предвзятость мысли. Его раздражало «стремление к истине вселенной». Зато описание быта и природы в этом романе вызывали самые восторженные его замечания.

## Несуществующая секция

НА ЗАСЕДАНИИ ПРАВЛЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СССР

В «Литературной газете» уже сообщалось о заявлении группы молодых ленинградских поэтов по поводу недоблагополучия в секции поэтов Ленинградского отделения союза. В этом заявлении, подписанном тт. Гитовичем, Либницем, Шубиным, Леонтьевым, Чивильским, Шеффером, Троицким и другими, указывалось на то, что в течение двух лет бывшая секция поэтов фактически не работает. За это время состоялось всего... два собрания поэтов, которые были посвящены выборам и перевыборам бывшего, других собраний не было. Объявленная бывшего поэтическая линейка так и не состоялась. Поэтическая общественность никакого участия в работе поэтических отделов журналов не принимала, равно как и не влияла на планы издательства. Подписание этого заявления поэтам требовало назначения новых выборов бывшей секции и заступничества докладов заведующих поэтическими отделами редакций журналов на собрании секции.

При обсуждении этого вопроса на заседании правления ЛОССИ правильность и своевременность этого заявления подтвердились. Сам секретарь бывшего А. Рождественский вынужден был признать, что отчитываться не в чем, ибо никакой работы не проводилось. Впрочем, проводить, какую бы то ни было работу было некому, так как В. Рождественский остался единственным членом бывшего, — остальные или выбыли из города или самоотстранились от работы.

Выступавшие в прениях писатели (В. Лавренев, А. Решетов, Н. Браун, И. Брыкин, М. Зощенко, В. Друзин, Ф. Кизиев) вспомнили, что в прениях писатели (В. Лавренев, А. Решетов, Н. Браун, И. Брыкин, М. Зощенко, В. Друзин, Ф. Кизиев)

## ЦЕННЕЙШЕЕ СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ

«Вчера попал-таки в заленную блестящую библиотеку Юдина, который радиусом со всеми встретил и показал мне свои книгохранилища. Он разрешил мне и фотографировать. Я хранится в красноярском краевом архиве; фонд этот представляет огромный интерес для литературоведов и историков литературы.

В «Литературной газете» уже сообщалось о нахождении в юдинском фонде нового варианта стихотворного послания А. С. Пушкина декабристам. Это далеко не единственная находка. Обнаружено было множество материалов, характеризующих отношение к Пушкину цензуры, полемики переписки между первыми издателями произведений поэта и цензурным комитетом. Обнаружено же и первые издатели со следующей строкой:

«Вы, коих бывш увлечет  
По кузам, то на поле браны,  
Которым в руки он кладет.  
То кисть, то ветвь, чеканы,  
Не буйте Вы.

И в дружбе таково! А. С. Грибоедов.

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Дальнейшая судьба «замечательного сочинения» показательна в смысле отношения царского правительства к культурным ценностям. Юдин, обычно нехотя открывавший двери своего книгохранилища, на этот раз изменил своему правилу. Огромный книжный фонд его библиотеки оказался в числе многих источников, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов «Повести о капитане Константине», перечеркнутый пеплом, с многочисленными карандашными поправками Гоголя, беловы опубликованным вариантом, переписанным рукой писателя, подлинником письма Гоголя к Г. И. Сапожникову и ответного письма последнего. Несомненный интерес для историков, использованных Ленинским при работе над книгой «Развитие капитализма в России».

Среди бумаг имеется текст одного из первоначальных вариантов